

Bericht über Jahrestagung der WACKER POLYMERS, 12. Juli 2011

SPOTLIGHT

SONDERAUSGABE

GB-L JAHRESTAGUNG 2011

Die Abendveranstaltung wurde von dem Vokalensemble "Die Konradis" umrahmt. Die 8 Männer singen seit 2002 miteinander. Gegründet aus einer Faschingslaune heraus haben sie sich zu einer festen Größe in der Kleinkunst-Szene in Südost-Bayern entwickelt. Sechs der acht Sänger arbeiten bei WACKER und zwei davon, Michael Herbert und Thomas Weber, im Engineering des Bereichs WACKER POLYMERS.

Mittlerweile umfasst ihr Repertoire ca. 70 Lieder von Klassikern der Comedian Harmonists, den Prinzen oder Wise Guys, den Beach Boys, Housemartins und Mamas and Papas bis hin zu Billy Joel oder Robbie Williams. Doch die Konradis singen nicht nur. Wer schon einmal eines ihrer Konzerte besucht hat, durfte erfahren, dass dies auch 2 Stunden Schwerarbeit für die Lachmuskeln bedeutet.

Die 8 Herren haben sich aber auch der sakralen Musik verschrieben. Mit Liedern aus 5 Jahrhunderten hatten sie zuletzt mehrfach bis zu 300 Kirchenbesucher in ihren Bann gezogen.

Da die Konradis zwar mit Begeisterung und viel Einsatz, aber doch aus reinem Spaß an der Freude singen, war von Anfang an klar, dass sie mit ihrem Gesang kein Geld verdienen, sondern die Erlöse aus ihren Auftritten für wohltätige Zwecke spenden wollen.

So kamen mittlerweile mehr als 20.000 € zusammen, die in verschiedene Projekte in Deutschland, Afrika und Südamerika geflossen sind.

Während des Abends bei unserem Annual Meeting gab es nicht nur einige Lieder zu hören: Auch die Verleihung der diesjährigen WACKER POLYMERS Awards wurde von den Konradis musikalisch umrahmt. Eine kleine Hörprobe findet sich [hier](#).

Heuer führt die Konradis ihr Weg erstmals sogar nach Berlin. Viel Glück dafür!

Wer mehr über die Konradis wissen möchte und über die Projekte, die sie unterstützen, klickt hier: www.die-konradis.de

